

چکیده:

کودکان سرمایه‌های فردای هر کشوری هستند توسعه هر کشوری وابسته به هوش، خلاقیت و استعداد افراد آن جامعه است. رشد استعداد و خلاقیت افراد ریشه در کودکی آنها دارد و نقش آموزش و پرورش و محیط آموزشی در تحقق این امر غیر قابل انکار است. محیط‌های مناسب آموزشی در تامین نیازهای ذاتی کودک نقش بسزایی داشته و کودکان در این محیط‌ها می‌توانند خلاقیت خود را شکوفا سازند. متأسفانه در کشور ما توجه به نیازهای کودک نادیده گرفته شده و اغلب فضای تخصیص گرفته به کودکان فضاهایی با کاربردهای مختلف است که به صرف استفاده از رنگ به فضای کودک تبدیل گردیده است. کودک نیاز دارد تا علاوه بر آموزش، خود و دنیای اطراف خود را بشناسد و ادراک کند و از آن درس بگیرد محیط طبیعی بهترین معلم برای کودکان خواهد بود در این پژوهش این سوالات مطرح است 1- چگونه محیط معماری می‌تواند در پرورش خلاقیت کودکان موثر باشد؟ 2- چه نوع معماری یا فضایی می‌تواند در پرورش استعداد و خلاقیت کودکان موثر باشد؟ این پژوهش به روش توصیفی-تحلیلی انجام گرفته و در قالب دو قسمت پژوهش و طرح، در شش فصل که شامل رویکرد و مبانی نظری، شناخت کودک و خلاقیت، شناخت بستر طرح و مصادیق و نمونه‌ها بر اساس مطالعات کتابخانه‌ای و توصیفی-تحلیلی انجام گرفته، هر فصل شامل مقدمه، بدنه اصلی و نتیجه‌گیری می‌باشد که منتج به چشم انداز و طرح راهبردی در حوزه‌ی مرکز آموزشی کودکان با رویکرد ادراک محیطی شده است. تا نیازهای عاطفی، روانی و اجتماعی کودکان را در قالب ایجاد فضاهای مناسب به منظور انجام عملیات و عملکردهای ویژه برآورده می‌سازد و پیوند خود را با بستر طرح و ویژگی‌های موجود حفظ نموده و با قرارگیری در آن سعی در برآوردن اهداف خود نموده است. در این فرآیند به این نتیجه رسیدیم احجام اشکال و ارتباط فضاهای باز و بسته از جمله کارکردهای مختلف فضاهای معماری است که می‌تواند به خلاقیت و رشد ذهنی کودکان کمک کند. معماری باز و مرتبط با محیط طبیعی سبب انگیزش و حضور کودک در محیط و ادراک عوامل و عناصر طبیعی خواهد شد و همین مهم آموزش کودکان را در محیطی خلاق فراهم خواهد کرد.

کلمات کلیدی:

کودک، خلاقیت، ادراک محیطی، محیط طبیعی، آموزش و تعلیم.